

MONA LISA TINA

CV breve

PERFORMANCE SELEZIONATE

2021

Georitmie, all'interno dell'omonima mostra personale, a cura di Livia Savorelli, Vijion Art Gallery, Ortisei (BZ).

2020

(Non) posso fare a meno di me, Ceramic Performance Festival, a cura di Matteo Zauli, Museo Carlo Zauli, Faenza (RA).

2019

Di ogni buio, di ogni luce, a cura di Lori Adragna, Macro Asilo, Roma. L'albero delle bugie, all'interno del Premio Arteam Cup 2019, V edizione, a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati, Villa Nobel, Sanremo (IM).

2017

Centrum Naturae, all'interno di Gender Bender International Festival, a cura di Daniele Del Pozzo, Cassero LGBT Center, Bologna.

2015

Sguardi Corporei, a cura di Martina Corgnati, GAM – Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, Torino.

2013

Fragments, all'interno della manifestazione Let's Body Talk, a cura di Isabella Falbo, Alice nella città, Crema.

2010

Human, a cura di Barbara Ceciliato, Dipartimento Arti Visive, Accademia di Belle arti, Bologna.

2008

Obscuratio, a cura di Cristina Petrelli, fuorizona arte contemporanea, Macerata.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2021

Georitmie, a cura di Livia Savorelli, Vijion Art Gallery, Ortisei (BZ)

2020

Ognuno per sé, a cura di Livia Savorelli, all'interno di Arteam Cup Focus Genova Arte in Centro, PRISMA STUDIO, Genova.

2018

La tolleranza del Corpo, a cura di Alberto Dambruoso, Adiacenze, Bologna.

2014

Centrum Naturae, a cura di Roberto Paci Dalò, Macula – Centro Internazionale di Cultura fotografica, Pesaro.

2013

Oltre il Corpo, a cura di Cristina Petrelli, Palazzo San Clemente / ARCHISPazio, Biblioteca di Scienze Tecnologiche della Facoltà di Architettura, Firenze.

2011

Into the core, a cura di Massimo Guastella, Sponge Living Space, Pergola (PU).

2009

Human, a cura di Dino Ferruzzi e G. Paola Macchiavelli, CRAC, Cremona.

2008

Anamnesi, a cura di Cristina Petrelli, fuorizona arte contemporanea, Macerata.

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2020

Arteam Cup 2020, VI edizione, a cura di Matteo Galbiati, Livia Savorelli e Nadia Stefanel, Fondazione Dino Zoli, Forlì.

2019

BIOSFERA. Immagini, forme e ipotesi di eco-resistenza, PRISMA STUDIO, a cura di Francesca Di Giorgio, Genova.

2017

ICEcubes, a cura di Milena Becci, TRAFFIC GALLERY, Bergamo.

2016

Premio Fondazione VAF VII/ Kunsterpreis VAF – Stiftung, a cura di Klaus Wolbert e Anya Triestram, MUSEUM GUNZENHAUSER, Chemnitz - Stadtgalerie, Kiel, Macro Testaccio, Roma.

2014

Venti per Una. Venti regioni per un'Italia, venti artisti per una mostra, a cura di Martina Corgnati, luoghi vari, Bratislava, Praga.

Passione e destino. Omaggio a Teresa Gamba Guiccioli, a cura di Beatrice Buscaroli, Biblioteca Classense, Ravenna.

Into the core, a cura di Giorgio Bonomi e Alessandra Migliorati, Palazzo della Penna_Centro di Cultura Contemporanea, Perugia.

2013

Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea, a cura di Giorgio Bonomi, Fusion Gallery, Torino.

Critica Creativa. Installazione fotografica e sonora, a cura di Anna Valeria Borsari, AR.RIVI (Archivio Ricerca Visiva), Milano.

2012

Sense 1+1, a cura di Chiara Canali, Auditorium Palazzo del Sole 24 ore, Milano.

2011

Foto/Diramazioni, a cura di Sponge ArteContemporanea, MACULA – Centro Internazionale di Cultura Fotografica, Pesaro (PU).

Videoart YearBook 2011, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Chiostro di Santa Cristina, Dipartimento delle Arti Visive, Dams, Università di Bologna.

2010

I Fuochi della Passione, a cura di Stefano Verri, Ex Chiesa di San Silvestro di Orciano di Pesaro (PU).

2006

Water Project, a cura di Isabella Falbo, Orfeo Hotel contemporary art project, Bologna.